



廣東舞蹈戲劇職業學院
GUANGDONG DANCE AND DRAMA COLLEGE

唯真·唯正·唯美

2020 年职业院校评估自评报告



二〇二〇年十月

广东舞蹈戏剧职业学院

2020 年职业院校评估自评报告

为贯彻落实《国务院关于加快发展现代职业教育的决定》，推动高等职业院校坚持，以立德树人为根本，以服务发展为宗旨，以促进就业为导向的方针，深化办学机制和教育教学改革，全面提高高等职业院校适应社会需求能力和水平，根据国务院《国家职业教育改革实施方案》相关要求和《国务院教育督导委员会办公室关于开展 2020 年全国职业院校评估工作的通知》和《广东省教育厅关于做好 2020 年全省职业院校评估工作的通知》精神，结合我院的实际情况开展自评，现报告如下：

1. 办学基础能力

1.1 学院概况

学院于 2012 年经广东省政府批准设立，为公办全日制艺术类高职院校，前身是 1958 年建校的广东粤剧学校和 1959 年建校的广东舞蹈学校。

建院以来，取得全国职业院校民族文化遗产与创新示范专业点 2 个，中央财政支持高等职业院校专业建设专业 1 个，省级品牌建设专业 1 个。承担各类课题 116 项，其中国家社科基金艺术学项目 3 项。各项专业赛事获省级以上奖项 230 个，南粤优秀教师 1 名。校内实践基地 6 个，校外实习实训基地共建单位 133 个，校内实践教学工位数 2734 个。2018 学年学生校外实习实训基地学时总量 20303 人日，职

业培训 22676 人次，职业培训 47921 人日。开展校企合作的企业数 91 个，正在开展校企合作的当地企业数 87 个。

学院是我省非物质文化遗产教学（研究）基地，全国高等艺术职业教育戏曲表演、舞蹈表演“双师型”教师培训基地，中国戏曲学院实习实训基地，广东省舞台美术研究会人才培育基地。

1.2 办学经费

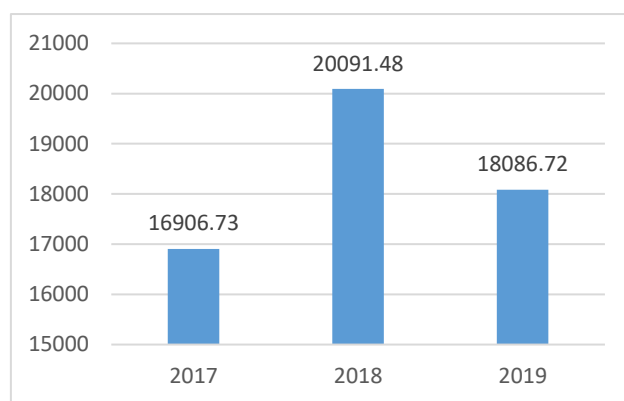
学校积极筹措办学经费，优化资源配置，提高投入产出效益。办学经费主要来源有国家财政性教育经费、公共财政预算教育经费、社会技术服务经费、学杂费等事业收入。国家财政性教育经费 2017 年 8876 万元；2018 年 9658.88 万元；2019 年 11933.53 万元。

年度 (万元)		2017	2018	2019
办学经费收入情况	国家财政性教育经费	8876.00	9658.88	11993.53
	事业收入	3050.00	3694.83	3541.15
	学杂费收入	3050.00	3694.83	3541.15
	其他收入	88.97	317.89	30.47
国家财政性教育经费	一般公共预算安排的教育经费	8876.00	9658.88	11993.53
	校办产业和社会服务收入用于教育的经费	272.73	67.18	172.97
政府购买服务到款额	扶贫专项	10.44	39.74	21.3
技术服务到款额	纵向科研	19.50	35.50	73.00
	横向技术服务	45.64	66.15	75.57
	培训服务	68.98	78.67	123.73
	技术交易	0	163.72	228.97

1.3 实践教学条件

截止 2019 年，校外实习、实训基地数达 133 个，校内实践基地

数 6 个，校内实践教学工位数达 2734 个，校内实习、实训场所基本满足教学实践需求。为不断改善教学及实践条件，三年来，学院不断加大对教学、科研的资金投入，完善实训基地仪器装备。其中，教学、科研仪器设备资产值：2017 年为 16906.73 万元，2018 年为 20091.48 万元，2019 年为 18086.72 万元。教学用终端（计算机）数达到 768 台。经过学院和企业的共同参与，校内实践教学条件明显改善，在提高技术技能人才培养质量的同时提高服务社会的能力。



1.4 校园信息化建设

升级校园网络。建设无线网络覆盖率达到 100%。升级建设云数据中心，更好的促进混合式教学的推广，为丰富网络资源提供技术支持。加强完善教务系统的建设，提升信息化服务水平与效率，涵盖学籍、课程、培养方案、选课、排课、考试、成绩、教学评估、毕业审查等方面。

2. “双师”队伍建设

2.1 “双师”队伍建设现状

学院现有教职工 298 人，其中，学院有专任教师 188 人，生师比

达 1:8.71。专任教师中高级职称教师 40 人，占专任教师 21.28%；专任教师中具有硕士学位人员 63 人，占专任教 33.51%；专业教师 161 人，双师型教师 117 人，双师型教师占专业教师 72.67%。

教师总数	专任教师	专业教师	“双师型”教师	占专任教师百分比	具有高级职称教师	硕士及以上学位教师
298	188	161	116	72.67	40	63

2.2 多措并举，提升师资队伍建设水平

1. 加强对高水平专业带头人和青年骨干教师的培养和引进力度

创新师资队伍建设机制，持续加大人才的培养和引进力度。根据专业建设和改革需要，实行特殊优惠政策和灵活的用人机制，一方面多渠道多措施引进高水平专业带头人和补充骨干教师，2017-2019 年引进 3-5 人高层次人才，作为专业带头人；加强研究生学历、副教授以上职称教师引进力度，2019 年，支持 12 人提升学历学位水平；另一方面探索校内教师培训和使用模式，加强对现有骨干教师和专业带头人的培养。

修订出台《学院教师继续教育管理办法》，鼓励教师在职或脱产进修，提高校内专任教师的学历和职称；创造良好条件，大胆培养年青教师，鼓励他们积极到高校、企业等机构学习、进修或合作研究，参加相关专业的进修班、研讨班等，提高青年教师的专业理论水平和教学工作能力和实践能力；落实《学院教师参加社会实践锻炼管理暂行办法》，采取措施引导、鼓励教师下企业实践、参与社会服务，提高教师专业技能水平和实践教学能力，提高“双师”素质教师比例。

进一步加强校企合作，建立企业教师工作站，吸引更多有丰富实践经验的技术能手担任兼职教师，打造一支合格的“双师”结构教师队伍。

2. 进一步建立健全人事分配制度

深化人事分配制度，修订教师岗位说明书和教师工作量管理办法，加强教学质量督导力度，完善教职工绩效考核评价制度，依据考核结果评优评先、调整岗位和薪酬；实行职级管理，畅通各类人员职级、薪酬晋升通道。根据专业发展和队伍建设需要，出台向优秀人才、关键岗位和紧缺专业适度倾斜的政策。

3. 专业人才培养

3.1 专业设置

截止 2019 年 9 月，学院专业总数 18 个，建设三个专业群，专业情况如下表：

序号	专业名称	专业代码	学制	所属专业群名称
1	舞蹈表演	650207	3	戏曲表演专业群
2	舞蹈表演	650207	5	戏曲表演专业群
3	戏曲表演	650204	3	戏曲表演专业群
4	戏曲表演	650204	5	戏曲表演专业群
5	戏剧影视表演	650202	3	戏曲表演专业群
6	戏剧影视表演	650202	5	戏曲表演专业群
7	音乐表演	650219	3	戏曲表演专业群
8	音乐表演	650219	5	戏曲表演专业群
9	现代流行音乐	650211	3	无
10	钢琴调律	650215	3	无
11	舞台艺术设计与制作	650218	3	戏曲表演专业群
12	影视照明技术与艺术	660210	3	数字媒体艺术专业群
13	视觉传播设计与制作	650102	3	数字媒体艺术专业群
14	音像技术	650211	3	数字媒体艺术专业群
15	数字媒体艺术设计	650104	3	数字媒体艺术专业群
16	文秘	670301	3	公共文化服务与管理专业群
17	公共文化服务与管理	650403	3	公共文化服务与管理专业群

18	传播与策划	650214	3	公共文化服务与管理专业群
----	-------	--------	---	--------------

3.2 课程建设

根据国家职业标准和适应行业转型升级的需要，各专业在专业建设委员会的指导下，根据专业特点，对人才培养方案进行优化，完善课程体系，课程体系对接行业标准和岗位规范，课程内容对接直接标准，有效支撑人才培养目标。各专业在广泛深入的人才需求与职业岗位调研基础上，确立了本专业面向的职业岗位（群）及其主要工作任务；分析归纳提炼出本专业典型工作任务并根据典型工作任务凝练出本专业的专业能力点；对每个职业能力点解析出知识与技能要点得到职业能力解析表，然后归纳职业行动能力和领域并转化为专业核心学习领域（课程），开发了专业课程体系，同时对公共基础课、拓展课、选修课等进行调整，构建基于工作过程系统化或突出职业岗位核心能力的课程体系，实现了专业于产业对接、课程内容与职业标准对接、教学过程与生产过程对接。

学院数字资源总量达 21800GB。建设了功能完善，技术先进的网络教学云平台，开设了 525 门网络课程，确保专业广泛覆盖。省级青年教师优秀教学能力大赛课程 4 门；院级优质网络直播教学课程 11 门。

3.3 实践教学

校内实训基地建设满足教学、演出、技能培训、科研和职业技能鉴定一体化，实现校企共同规划、共同建设，实训基地的环境设备以实际演出使用标准，与行业企业要求、流程、管理规范同步，紧密结合、促进教学过程和实践过程真正对接。建立校内实践基地 6 个，校

内实践教学工位 2734 个。

3.4 “以赛促学、以赛促练、以赛促教”，提升学生实践能力

贯彻“以赛促学、以赛促练、以赛促教”的宗旨，加强学生动手能力、创新能力的培养，努力提高学生职业能力。鼓励和支持学生积极参加校内、外各类职业技能竞赛活动。2019 年，共有 41 个队伍参加 36 个校外职业技能竞赛项目，获奖学生人数 204 人次。

3.5 校企合作

加强人才培养与行业、产业、企事业单位的精准对接，推进产教融合、校企合作、工学结合。如与广东省舞台美术研究会积极合作，探索培养舞台美术人才的新方法；开展 3D 全息影像技术与舞台演出结合、MAPING 影像秀等教学研究探索；把“声光影灯光音响文化周”“广东省舞蹈艺术培训高峰论坛”“昆明水上投影秀”舞台影像设计等企业项目融入专业实践教学中，强化学生专业应用能力的培养。建有戏剧表演、舞蹈表演、音乐表演、舞台舞美、文化管理（创意）5 类校外实习实训基地，共建单位 80 个。2017-2018 学年度，校外实习实训基地接待学生 1751 人次，基地使用时间近 3000 天。

4. 学生发展

4.1 学生工作管理体系建设与实施

4.1.1. 深化体制机制工作

近三年来，学生工作管理实行党委统一领导，行政为主实施，党政齐抓共管，系部二级管理，以系为主体的管理机制。深化系部学生

工作管理，每年定期召开“德育研讨会”，制定领导干部深入基层联系学生工作制度，以丰富的教学方式，激发学生对思政课程学习兴趣，为学生自我道德修养的完善打下良好的基础。修订《学生管理规章制度汇编》《学生手册》。

4.1.2. 做实做细资助工作

近三年完成了6名国家奖学金（4.8万元）、219名国家励志奖学金（109.5万元）、650名国家助学金（214.56万元）的评审发放工作，完成了27名应往届毕业生、在校生、直招士官、复学生和退役士兵学费补偿国家助学贷款代偿和学费减免工作（金额33.82万元）。完成了189名学院奖学金（奖励金额29.9万元）、勤工助学岗位725人次，发放勤工助学酬劳33.56万元。完成10名院优秀毕业生，评审表彰3名优秀学生干部。

4.1.3. 心理健康教育

学院开设《大学生心理健康教育》课程，2017年9月-2018年6月，授课学生756人，2018年9月-2019年6月，授课学生967人，累计授课学生1723人。

2017-2019年，接受学生心理咨询405余次。组织完成18、19级共计1867余名新生的心理测评并对结果进行分析解读，给各系提供5位重点学生的心理处方。举办了第六届心理健康宣传月系列活动、10.10世界精神卫生日专题活动。

4.1.4. 易班工作

易班已逐步成为覆盖全院最为广泛的思政教育平台，平台现有注

册师生 2978 人，学生注册率为 99% (53%)，实名认证人数 2813 人，注册认证率为 95%。建有 15 个机构群，18 个公共号，28 个公共群。

4. 15. 国防教育工作

参加省市征兵工作业务培训及会议 12 次，开展了征兵工作宣传月活动，完成了 23 名适龄男学生的兵役登记工作，发放了 405 册征兵工作宣传资料，完成 23 名预征男生网上报名体检，参军入伍男生人数 39 名。与现役部队、国防教育基地共同完成了 3318 名新生的军训工作。

4. 2 学风建设

4. 2. 1. 不断加强日常规范管理

学院从“入学教育”“学业生涯规划”“晨练”“督学”“走下网络，走出寝室，走进图书馆，走向操场”等系列日常管理入手，严格日常监督检查，着力培养学生“力行”的精神，引领广大学生思考如何渡过有意义的大学生活，促进学风建设。

4. 2. 2. 争先创优

学院开展形式多样、内容丰富的班风学风创建活动，结合实际开展了五四评优、毕业典礼等活动，评选优秀毕业生、优秀学生干部、优秀学生社团、优秀学生会、优秀共青团员、优秀团干部、优秀团总支书记、五四红旗团支部、五四红旗团总支等，并开展优秀学生典型事迹报告会等树立学生典型。以点带面，用身边的先进典型感染、教育和带动更多的学生共同进步，共同创建优良学风、校风。

4. 2. 3. 加强文化熏陶

开展晨读活动，通过“晨练”方式，引导大学生养成主动阅读、乐于阅读的良好习惯；通过举办读书节等活动，引导大学生爱读书、多读书、读好书，营造健康、积极、向上的育人环境，建设书香校园、文化校园。

4.2.4. 筑牢三个阵地，抓好四支队伍，提高保障能力

加强课堂秩序整治。要求全体学生课堂不旷课、不迟到、不早退，不做任何与上课无关的事情。

开展“文明宿舍”评比活动。对在评比中获得“文明宿舍”称号的寝室进行奖励，展现优秀宿舍风采，营造优良学风氛围，对学风差的宿舍，辅导员及时谈话，帮助整改。

加强班级学风建设。创建优良学风班、“六不”学风班（不迟到，不旷课，不前排留空座，不上课用手机，不沉迷于网络，不赖床睡懒觉），促进学生自觉遵守班纪班规，养成良好学习习惯，充分发挥集体的感召力、凝聚力。

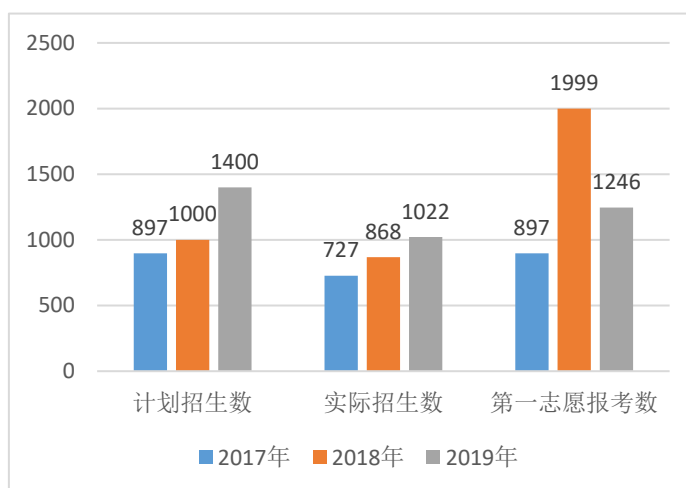
充分发挥辅导员的教育引导作用。辅导员指导班级开展学风建设大讨论，凝聚共识，定期召开学生党员、学生干部座谈会，了解班级学风状况，分析存在的问题和原因；在学生班建立学业帮扶机制，组建学习兴趣小组，深入开展学习交流；加强随班听课、与任课教师联系交流每月不少于 1 次，并对每周工作进行计划和总结，对开展的各项工作进行记录。

畅通家校联系。辅导员在工作中建立和保持与学生家长之间的长期联系、及时沟通的有效渠道。做到特殊学生家长经常联系、重点学

生家长加强联系、一般学生家长保持联系。并做好与学生家长联系的工作记录。

4.3 学校招生情况

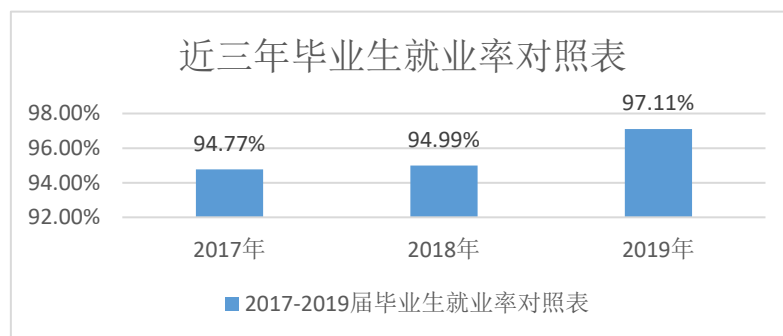
2017年我院计划招生897人，实际招生727人，其中第一志愿报考数为897人；2018年计划招生1000人，实际招生868人，其中第一志愿报考数为1999人；2019年计划招生1400人，实际招生1022人，其中第一志愿报考数为1246人。2019年面向社会招生计划220人，实际招生45人，其中退伍军人1人。学院生源全部来自本省，2017年-2019年招生人数平稳增长。



4.4 毕业生就业情况

学院毕业生初次就业率呈逐年上升趋势，近三年毕业就业率对照如下：

2017届毕业生 287人	就业人数 272人	初次就业率为 94.77%
2018届毕业生 700人	就业人数 633人	初次就业率为 94.99%
2019届毕业生 765人	就业人数 739人	初次就业率为 97.11%



近三年就业与升学情况，数据及分析表：

	升学	自主创业	中小微及基层就业	500强企业就业
2017届	10	0	271	1
2018届	21	1	555	5
2019届	24	1	680	8

